

**Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
декан исторического факультета
Демчик Е.В.
« _____ » _____ 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **«Исторические музеи»**
для специальности **031502.65 «Музеология»**
факультет **исторический**
кафедра **археологии, этнографии и музеологии**
курс **3**
семестр **5**
лекции **24 (час.)**
Практические (семинарские) занятия **18 (час.)**
Зачет в **5** семестре
Всего часов **42**
Самостоятельная работа **42 (час.)**
Итого часов трудозатрат на дисциплину (для студента) по ГОС **84 (час.)**

2010 г.

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Музеология», утвержденного 02.03.2000 г. (приказ №686).

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии 17.05.2010 г. (протокол №4)

Заведующий кафедрой _____ Ю.Ф. Кирюшин

Одобрено советом (методической комиссией) исторического факультета « ____ » _____ 2010 г.

Председатель комиссии _____ И.А. Якимова

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Исторические музеи» объединяет материал по классификации музеев исторического профиля, истории их становления и развития. Также в содержании дисциплины отражена характеристика современного состояния и специфики работы ведущих исторических музеев мира.

Цель курса – познакомить студентов с закономерностями формирования исторических коллекций, созданием и современной деятельностью исторических музеев мира.

В соответствии с поставленной целью обозначены следующие задачи:

- 1) получить дополнительные знания в области истории музейного дела,
- 2) продемонстрировать особенности деятельности современных музеев исторического профиля,
- 3) составить представление о наиболее интересных профильных музеях.

Курс «Исторические музеи» является дисциплиной специальности, ориентированной на приобретение знаний о профильных музеях, осваивается студентами по специальности «музеология» на третьем курсе обучения. Формы работы студентов: лекционные занятия, лекции-презентации. Курс тематически связан с такими дисциплинами как «Общая музеология», «История музеев мира». Форма итогового контроля – тест, зачет. Изучение содержания курса позволит получить необходимые специалисту-музеологу знания в данной области.

К уровню освоения содержания дисциплины «Исторические музеи» предъявляются следующие *требования*: 1) студент, прослушавший курс по историческим музеям должен свободно ориентироваться в разновидностях музеев исторического профиля; 2) студент должен уметь самостоятельно проанализировать развитие конкретного профильного исторического музея или коллекции, отметив общие закономерности и показав специфические особенности собрания и деятельности учреждения.

Настоящая программа включает перечень тем с изложением их краткого содержания, распределение часов курса по темам и видам работ, перечень контрольных вопросов, примерные темы рефератов и курсовых работ в рамках тематики курса, итоговый тест, список литературы и интерактивных ресурсов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ»

Тема 1. Исторические музеи: понятие и история формирования

Исторические музеи: понятие и история становления в зарубежных странах. Основные разновидности исторических музеев. Накопление памятников исторического значения. Становление исторических музеев в Европе. Формирование исторических коллекций и музеев в России. Роль указов Петра I в накоплении объектов наследия. Исторические коллекции Эрмитажа. Судьба Румянцевского музея. Развитие сети исторических музеев в годы советской власти.

Национальные исторические музеи. Возникновение Французского национального музея. А. Гильотини. Музей памятников Франции. Национальные исторические музеи мира. Британский музей: современное состояние. Национальный музей в Праге. Национальный музей антропологии (Мексика). Каирский (Египетский) музей. Американский национальный музей естественной истории в Вашингтоне. Национальный музей истории Украины. Национальный музей Австралии. Немецкий исторический музей. Национальный музей Республики Татарстан. Государственный музей политической истории России. Русский национальный музей.

Тема 2. Государственный Исторический музей

Государственный Исторический музей: страницы истории. Основание ГИМ. Изменения в названии и структуре музея. Устав музея. А.С. уваров и И.Е. Забелин: роль в становлении и развитии исторического музея. Филиалы ГИМ. Покровский собор. Развитие ГИМ в XX в.: основные направления деятельности. Изменения в статусе музея в 1990-е гг.

Современные состояние и направления деятельности ГИМ. Отделы и направления деятельности ГИМ. Тематика современных экспозиций. Сектор Интернет-ресурсов. Издательская деятельность. Работа в области сохранения памятников. Общество друзей ГИМ.

Тема 3. Музеи истории городов

Музей истории города Москва. История формирования. Филиалы музея. Музей Археологии Москвы: месторасположение и особенности экспозиции. Музей русской гармонии А. Мирека. Музей русской усадебной культуры в Кузьминках. Храм Христа Спасителя. Музей «Лефортово». Старый английский двор.

Государственный музей истории Санкт-Петербурга. История становления музея. Основные музейные объекты. Крепость «Орешек». Петропавловская крепость: историческое формирование и архитектурный ансамбль сегодня. Собор Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Великокняжеская усыпальница. Экспозиция в Комендантском доме. Особняк Румянцева. Научно-исследовательская деятельность музея.

Тема 4. Историко-культурные музеи-заповедники (4 ч.)

Государственный историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль. Музеи-заповедники: понятие и история. История основания и коллекции музея. Структура музея. Оружейная палата: история формирования и современное состояние. Благовещенский собор. Ансамбль Колокольни Ивана Великого. Успенский собор. Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов. Архангельский собор. Церковь Ризположения. Археология Московского Кремля.

Государственный музей-заповедник «Царское село». Екатерининский дворец: экспозиционный ансамбль. Янтарная комната и архитектор И.Ф. Эозандер. Исторические судьбы Янтарной комнаты. Александровский дворец: история и оформление. Развитие сферы услуг в музее-заповеднике.

Государственный музей-заповедник «Петергоф». История Петергофских ансамблей. Большой дворец. Дворец-коттедж. Первый в России Эрмитаж. Особая кладовая. Интимные вещи Российских царей. Путевой дворец Петра I. Дворец «Монплеизир». Музей восковых фигур. Современный Петергоф как туристический центр.

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница». Основание заповедника. История изучения петроглифов. Основные экспозиции музея. Программы и услуги музея «Томская писаница». Историко-культурный заповедник областного значения «Аркаим». Особенности организации. Экспозиционные объекты.

Тема 5. Археологические музеи

История становления археологических музеев. История формирования археологических собраний. Феодосийский музей древностей: история возникновения. С.М. Броневский. Деятельность И.А. Стамповского. Керченский музей. Музей Одесского общества истории и древностей. Херсонесский музей. «Музеум древностей» в г. Вильно.

Зарубежные археологические музеи. Археологический музей (Верона, Италия). Археологический музей Стамбула. Музей анатолийских цивилизаций. Национальный археологический музей Афин. Национальный археологический музей Неаполя. Секретный кабинет музея. Национальный археологический музей Флоренции.

Археологические музеи России и ближнего зарубежья. Керченский историко-культурный заповедник: современное состояние и основные экскурсионные объекты. Одесский археологический музей. Археологический музей «Берестье». Музей-заповедник «Танаис». «Горгиппия» – археологический музей под открытым небом в городе Анапа. Археологические музеи в университетах России.

Тема 6. Этнографические музеи

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Здание музея. Формирование коллекций Кунсткамеры. Открытие и первые экспозиции. Этапы становления Кунсткамеры в XVIII-XIX вв. Изменения в деятельности музея в XX в.

Российский этнографический музей. История формирования. Учреждение этнографического отдела Русского музея. Д.А. Клеменц. История становления музея в XX столетии. Современное музейное собрание. Исследовательская деятельность. Экспонаты «Особой кладовой».

Тема 7. Военно-исторические музеи

Понятие «военно-исторические музеи». Формирование первых профильных собраний в России. История становления военно-исторических музеев. Военно-исторические музеи за рубежом. Тауэр как хранилище крупнейшего оружейного собрания. Музей армии (Париж). Королевский арсенал (Армерия Реаль) в Мадриде. Тульский государственный музей оружия. Военно-исторические музеи на полях сражений. Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле». Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник.

Тема 8: Историко-краеведческие музеи

Понятие «краеведческие музеи». Краеведческое движение и история формирования «музеев местного края». Красноярский краевой краеведческий музей: история становления, филиалы. Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова. Иркутский областной краеведческий музей: история и современное состояние. Алтайский государственный краеведческий музей.

3. Перечень контрольных вопросов

1. Исторические музеи: понятие и история становления в зарубежных странах.
2. Национальные исторические музеи.
3. Государственный Исторический музей: страницы истории.
4. Современное состояние и направления деятельности ГИМ.
5. Музей истории города Москва.
6. Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
7. Государственный историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль.
8. Государственный музей-заповедник «Царское село».
9. Государственный музей-заповедник «Петергоф».
10. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница». «Аркаим».
11. История становления археологических музеев.
12. Зарубежные археологические музеи.
13. Археологические музеи России и ближнего зарубежья.
14. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.
15. Российский этнографический музей.
16. Военно-исторические музеи.
17. Историко-краеведческие музеи.

4. Учебно-методическое обеспечение курса

Основная литература

Музеология и основы музейного дела: библиографический указатель (1929–2006 гг.) / сост. Т.Г. Горбунова, Е.В. Евглевская, А.А. Тишкин. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. 39 с.

Российская музейная энциклопедия в 2 тт. М., 2001. Т.1 416 с. Т.2 436 с.

Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов. СПб. : СпецЛит, 2000. 160 с.

Юренева Т.Ю. Музееведение: учеб. для высш. шк./ Т. Ю. Юренева. [4-е изд., испр. и доп.]. М. : Альма Матер, 2007.- 576с.-(gaudeamus)Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологи; Редкол.: Янин В.Л. и др. М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. В 2-х тт.

Дополнительная литература

Дубов И.В. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи: Краткий курс лекций / Под ред. В.Н. Седых. СПб.: Изд-во С-Петербур. ун-та, 2004. 411 с.

Закс А.Б. Из истории Государственного Исторического музея (1941–1956 г.) // Очерки истории музейного дела в России. М., 1961. Вып. 3. С. 5–54.

Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988. 431 с.

Музей и власть: сборник научных статей. М., 1991. Часть I, II. 323 с.

Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен. М., 2005. 614 с.

Ненарокова И.С. Государственные музеи Московского Кремля. М., 1992. 206 с.

Полунина Н.М. Национальный музей. Наброски к вопросу об истоках понятия // Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев: по материалам "круглого стола", состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле. М., 2002. С. 33–41.

Разгон А.М. Археологические музеи в России (1861–1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. М., 1961. Вып. III. С. 190–230.

Разгон А.М. Исторические музеи в России (с начала XVIII века до 1861 г.) // Очерки истории музейного дела в России. М., 1963. Вып. V. С. 189–275.

Торжества Куликовской битвы на месте сражения. Прошлое и настоящее // Музей. 2006. №6. С. 48–53.

5. Интерактивные ресурсы

Портал «Музеи России» объединяет справочный и новостной материал об отечественных и зарубежных музеях. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

Сайт «Музеи мира в Интернете» представляет собой каталог сайтов музеев мира с интерактивными ссылками на их страницы. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета представляет научные статьи (на русском и иностранных языках) и указатели литературы по истории музеев и отдельным направлениям музейной деятельности. Режим доступа: <http://www.museolog.rsu.ru/biblioteka.html>

<http://www.borodino.ru>

<http://www.kremlin.museum.ru>

<http://www.museum.kemsu.ru>

<http://www.museum.ru>

<http://www.museum-city-moscow.ru>

<http://www.shm.ru>

<http://www.spbmuseum.ru>

<http://www.tzar.ru>

www.arkaim-center.ru

www.ethnomuseum.ru

www.gukmztp.ru

www.kunstkamera.ru

www.peterhof.ru

www.spbmuseum.ru