

**Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
декан исторического факультета
Демчик Е.В.
« ____ » _____ 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **«Охрана культурного и природного наследия»**
для специальности **031502.65 «Музеология»**
факультет **исторический**
кафедра **археологии, этнографии и музеологии**
курс **3**
семестр **5**
лекции **50 (час.)**
Практические (семинарские) занятия **62 (час.)**
Экзамен в **5** семестре
Всего часов **112**
Самостоятельная работа **112 (час.)**
Итого часов трудозатрат на дисциплину (для студента) по ГОС **224 (час.)**

2010 г.

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Музеология», утвержденного 02.03.2000 г. (приказ №686).

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии 17.05.2010 г. (протокол №4)

Заведующий кафедрой _____ Ю.Ф. Кирюшин

Одобрено советом (методической комиссией) исторического факультета « ____ » _____ 2010 г.

Председатель комиссии _____ И.А. Якимова

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы, связанные с выявлением, изучением, охраной и использованием памятников истории и культуры. Во многом это обусловлено тем, что культурные достижения прошлых эпох продолжают активно функционировать в современном мире. Проблематика памятников истории и культуры тесно взаимосвязана с решением вопросов адекватного сочетания национальных и интернациональных особенностей культуры различных наций и народностей. Выявление, на основе изучения памятников, этих особенностей дают возможность широкого использования достижений прошлого в современной национальной и мировой культуре.

В настоящее время в нашей стране наблюдается значительный подъем интереса к историко-культурным памятникам. Это объясняется новыми подходами к оценке нашего прошлого, повышением социальной активности граждан, провозглашением деидеологизации и духовного возрождения общества в качестве официальной государственной культурной политики современной России. Одной из составных частей духовной жизни общества, как раз и, является деятельность по сохранению и использованию памятников истории и культуры. В свою очередь возрождение духовности посредством сохранения и использования памятников невозможно без знания теоретических основ выявления, изучения, охраны и использования памятников истории и культуры, их классификации и единого понятийного аппарата.

Охрана памятников в нашей стране всецело связана с отечественной историей. На разных этапах исторического пути в России было разное отношение к историческим и художественным памятникам, к музейным ценностям, к национальным святыням. Поэтому изучение роли историко-культурного наследия в истории России является важным дополнением к познанию отечественной истории.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью настоящего курса является раскрытие механизма взаимодействия общества и историко-культурных памятников, определение тенденций в их развитии, а также обобщение имеющегося опыта в памятникоохранительной деятельности.

В процессе изучения студенты должны уяснить следующие основные положения – знать общественное значение и место памятникоохранительной деятельности в обществе, цели и задачи охраны памятников, иметь четкое представление о прочной связи и зависимости между политической системой общества, его идеологическими задачами и направленностью официальной памятникоохранительной политики. Получить представление о том, что в тех обществах, где существуют социальные противоречия, противоборствующие идеологии, там существуют и разные памятникоохранительные идеи и соответствующие им направления. А также уяснить основное фундаментальное положение, что памятник истории и культуры – это, прежде всего, исторический объект – документ-подлинник, хранящий объективную информацию о прошедших событиях.

В ходе достижения намеченной цели в процессе изучения курса студентам необходимо решить следующие задачи:

- Выявить естественные признаки, свойства и социально обусловленные функции памятников.
- Провести анализ функционирования памятников-подлинников и памятников символов, а также деятельности по охране и использованию памятников.
- Провести исследование взаимодействия памятникоохранительной деятельности с историческими событиями и культурными явлениями в стране.
- Проанализировать основные проблемы современности в памятникоохранительной деятельности.
- Выявить перспективы развития памятникоохранительной деятельности в современной России.

Исходя из того, что наука об охране памятников истории и культуры состоит из нескольких самостоятельных частей: памятниковедения, истории охраны памятников и методики

охраны и использования, лекционный материал разбит на несколько базовых блоков, которые соответствуют задачам курса. Первый раздел посвящен методическим вопросам памятниковедения. Определению понятия «памятник» и «наследие», а также вопросам описания, классификации и анализа историко-культурных памятников. Во втором разделе рассматривается история охраны памятников в России. Третий раздел посвящен методике охраны и использования памятников исходя из реалий действующего законодательства.

Тематическая группировка лекций отражена в структуре программы. Она составлена в виде таблицы, где отдельными графами представлены изучаемые темы и их разделы с отметкой часов, которые планируется уделить их изучению. Помимо этого, программа содержит темы практических занятий и методические рекомендации для их выполнения, список вопросов для подготовки к зачету, а также список основной и дополнительной литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вводная лекция (2)

Цели, задачи и структура курса. Разделы и содержательные блоки курса. Учебная, основная и дополнительная литература.

РАЗДЕЛ I

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Тема 1.1. Памятниковедение (2 часов)

Памятниковедение – наука о роли памятников истории и культуры в обществе и принципы их использования. Предмет памятниковедения – взаимоотношения между обществом и историко-культурными памятниками. Главная задача памятниковедения – изучение социальных функций памятников истории и культуры, принципов их охраны и использования.

Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания. Роль и задачи специалистов исторического профиля в охране и пропаганде историко-культурных памятников. Необходимость изучения и использования памятников, или части исторического и духовного наследия общества. Гуманистическая роль охраны памятников. Благотворная роль деятельности по охране и использованию памятников на историческое и культурное просвещение народа.

Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.

Тема 1.2. Становление памятниковедения как научной отрасли знания (2 часа)

Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей. Стихийное понимание общественного значения памятников и памятникоохранительной деятельности. Накопление эмпирического материала и его теоретическое осмысление. Деятельность В.Н. Татищева и М.В. Ломоносова. Появление в печати и обсуждение памятниковедческих проблем. Просветительская деятельность Н.И. Новикова и его попытка мировоззренческого объяснения роли памятников в обществе.

Выработка основных, общих теоретических, принципов отношения к историко-культурному наследию в досоветской России. Философская теория Н.Ф. Федорова о неразрывной связи времен: Прошлого, Настоящего и Будущего. Музееведческие идеи П. Флоренского о сохранении в естественных условиях функционирования музейных церковных древностей.

Оформление марксистского направления в памятниковедении. Борьба мнений в марксистской методологии отношения и историко-культурному наследию. Достижения и недостатки марксистской методологии.

Основные публикации и исследования в советское время. Учение В.Н. Вернадского о неосфере и морально-этическое учение Д.С. Лихачева о необходимости сохранения культурно-экологической среды. Основные современные памятниковедческие концепции. Но-

вый подход к социальной сущности памятников. Памятник истории и культуры, как самостоятельная гносеологическая категория в независимости от времени и исторической ситуации его функционирования, активно влияющий на современное общество. Работы П.В. Боярского, В.И. Батова, А.Н. Дьячкова.

Тема 1.3. Понятие «историко-культурное наследие» (2 часа)

Определение понятия «историко-культурное наследие». Понятие об историко-культурном наследии, как о вещественных исторических и художественных ценностях. Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники. Эволюция понятия «историко-культурное наследие».

Историко-культурная среда и ее составляющие части. Историко-культурные памятники и естественные эстетические ценности в историко-культурной среде. Значение историко-культурного наследия для духовного развития общества. Моделирование историко-культурной среды и управления общественным сознанием.

Влияние политической власти и официальной идеологии на моделирование историко-культурной среды. Монументальная пропаганда – «мягкая» форма идеологического диктата. Охрана историко-культурной среды и монументальная пропаганда. Социальная противоположность их целей. Истоки и исторические примеры монументальной пропаганды.

Тема 1.4. Определение и классификация памятников (2 часа)

Понятие «памятники истории и культуры». Историческая эволюция понятия. Его определение в современном законодательстве. Разновидности памятников. Место памятников истории и культуры в культурно-историческом наследии.

Систематическая классификация памятников. Принципы классификации. Памятники археологии: определение, типы, виды. Памятники истории: определение, типы, виды. Памятники архитектуры: определение, типы, виды. Памятники монументально-изобразительного искусства: определение, типы, Виды. Исторические места. Исторические ландшафты.

Тема 1.5. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции (2 часа)

Признаки отличительные приметы внешнего характера, по которым памятник отличается от других объектов: материальность, антропогенность, недвижимость.

Материальность – это объективность реального существования его материальной субстанции, выраженная в способности воздействовать на органы чувств (рецепторы) человека.

Антропогенность. По этому признаку к памятникам относится только та часть материальных объектов, которые произошли в результате человеческой деятельности. Отсутствие признаков воздействия человека на объект лишает его возможности быть признанными памятником истории и культуры.

Недвижимость памятника. Относительность данного признака. Под недвижимостью понимается единство историко-культурного объекта с окружающей средой в месте своего возникновения. Недвижимость памятника – это еще и одно из необходимых условий выполнения им функций быть источником подлинной информации.

Свойства памятников – это качества, проявляющиеся во взаимодействии с другими объектами. В данном случае во взаимодействие с памятниками вступают люди, общество.

Выделяются следующие свойства памятников: свойство сенсорного воздействия, свойство быть источником информации, свойство эмоционального воздействия.

Теория отражения и восприятия историко-культурных объектов. Материальная природа и психологическая основа внешних ощущений. Памятники – источники внешних ощущений и факт внешнего раздражения. Психофизический путь от внешних ощущений к знаниям. Логическая классификация знаний, получаемых посредством памятников: прямые, косвенные; истинные, ложные. Зависимость содержания знаний от содержания информации, заключенной в памятниках. Функциональная классификация памятников в за-

висимости от видов получаемых от них знаний. Памятники – подлинники и памятники символы. Отличие получаемых от них знаний.

Функции памятников: гносеологическая, воспитательная, коммуникативная, утилитарная. Памятники – своеобразный вид исторических источников. Историко-культурные памятники – материальные следы прошедших исторических событий, источники исторической и эстетической информации. Специфика этой информации и методов ее «прочтения». Значение информации, хранящейся в памятниках для гуманитарных и естественно-технических наук, культуры и просвещения. Значение памятников для исторических и мировоззренческих наук.

Памятники – источники эмоциональных ощущений. Высокие оттрактивные свойства памятников. Памятники и историко-культурная среда – эффективное средство педагогического воздействия на формирование личности. Роль памятников в нравственном и эстетическом воспитании.

РАЗДЕЛ II

ИСТОРИЯ ОХРАНЫ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ

Тема 2.1. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России (4 часа)

Появление первого внимания к национальным святыням в древней Руси. Объекты почитания и оформление культов и мистерий вокруг них. Роль религии в почитании святынь. Борьба христианства с древнерусскими и иноверческими святынями. Увековечение исторических событий и военных побед.

Пробуждение интереса и характер отношений к необычным и диковинным древним объектам. Проявление меркантильного интереса к древностям. Накопление сведений об историко-культурном богатстве России. Появление коллекционирования. Зачатки музейной деятельности. Оружейная палата – первый отечественный музей. Роль церкви в накоплении и сохранении историко-культурных ценностей. Патриархья Ризница.

Развитие науки в России и возрастание интереса к историко-культурному наследию в начале 18 в. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. Роль Петра I в становлении памятникоохранительной и музейной деятельности. Петровские указы о сохранении и изучении культурного наследия. Организация кунсткамеры. Первые крупные научные экспедиции. Роль Академии наук в организации изучения историко-культурного наследия. Деятельность Г.Ф. Миллера, М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева. Академические и университетские музеи. Забота Святого Синода о сохранении церковных реликвий.

Включение общественности в изучение и сохранение культурного наследия. Деятельность В.В. Крестинина. Кружок Н.И. Новикова. Возникновение научных обществ по изучению исторического и культурного наследия. Развитие частного коллекционирования. Возникновение публичных музеев. Первые музеи в Сибири. Резкое расширение исследований историко-культурного наследия в первой половине 19 в. Организация экспедиций по выявлению вещественных и письменных источников. Экспедиции К.В. Калайдовича, Е.А. Болховитинова, К.М. Бороздина. Научная и организационная деятельность Ф.П. Аделунга, П.И. Кеплена и других.

Возникновение крупных научных организаций в середине 19 в. Русское археологическое общество и его деятельность. Московское археологическое общество и его деятельность. Исторические и археологические общества в других городах.

Официальная политика государства и церкви в деле охраны историко-культурного наследия и усиление их роли. Государственные органы по изучению и сохранению историко-культурного наследия: Императорский музей, Московский и Петербургский археологические институты. Создание и деятельность Императорской археологической комиссии. Ее основные исследования, реставрационная деятельность. Роль Министерства внутренних дел, Министерства просвещения и других государственных учреждений.

Первые попытки введения памятничноохранительного законодательства в 70-х годах 19 в. Его несовершенство. Параллелизм государственных, церковных, общественных и научных организаций в охране культурного наследия. Попытки совершенствования законодательства и централизации охраны историко-культурного наследия. Создание и деятельность Комиссии для подготовки проекта законодательства по охране историко-культурного наследия. Межведомственная борьба и попытки компромиссных решений. Роль С.Г. Строгонова, А.С. Уварова, Д.А. Клеменца в развитии законодательства и создании системы охраны исторического и культурного наследия.

Место и роль исторического и культурного наследия в условиях назревания классовых противоречий. Революционные выступления и судьба исторических и культурных ценностей. Первая мировая война и проблемы сохранения в ходе военных действий научных и культурных ценностей. Международная памятничноохранительная деятельность Н.К. Рериха. Состояние охраны памятников при Временном правительстве. Вывоз национальных культурных ценностей за границу. Деятельность А.М. Горького, И.З. Грабаря, А.Н. Бенуа, В.А. Верещагина и других представителей русской культуры.

Итоги досоветского периода в охране исторического и культурного наследия.

Тема 2.2. Охрана памятников в Советской России (4 часа)

Первые мероприятия советского государства по сохранению и использованию историко-культурного наследия. Ленинская концепция отношения к историко-культурному наследию. Ее противоречивость и ограниченность. Культурное наследие и важнейшие основополагающие документы первых послереволюционных лет: Декрет о земле, Декрет об отделении церкви от государства. Деятельность А.В. Луначарского, Т.С. Ятманова. Петербургская и Московская комиссии по делам музеев и охране памятников. Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Расхищение церковных, исторических и художественных ценностей.

Создание централизованной государственной системы руководства охраной памятников. Всероссийская коллегия по делам музеев и охраны памятников (август 1918 г.). Создание Главного управления научными художественными и музейными учреждениями, реорганизация губернских органов. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков». Завершение создания единой государственной системы охраны и использования историко-культурного наследия (1922 г.). Роль и значение других государственных и общественных организаций (РАИМК, ЦГРМ, Комитет по охране культурных и художественных сокровищ России и др.). Усиление идеологического аспекта в памятничноохранительной деятельности.

Изменение системы государственного руководства памятничноохранительными учреждениями в конце 20-х – начале 30-х годов. Усиление пролеткультовского влияния, дискуссия о социалистической реконструкции городов, борьба с церковью и массовые культурно-исторические утраты. Тайная продажа культурно-исторических ценностей за границу. Борьба общественности в защиту историко-культурного наследия.

Сохранение и восстановление исторического и культурного наследия в годы Великой Отечественной войны. Нарушение Германией международных норм по отношению к культурным ценностям при ведении войны. Эвакуация музейных коллекций и культурных ценностей, организация сохранения недвижимых памятников. Спасение коллекций Эрмитажа, Третьяковской картинной галереи и др. Организация учета разрушений. Правительственные мероприятия по восстановительным и реставрационным работам.

Памятничноохранительные работы в послевоенные годы. Трудности восстановительного периода. Усиление монументальной пропаганды подвига советского народа в войне. Правительственные постановления 1947 и 1948 гг. об охране памятников. Учреждение Министерства культуры. Государственный и партийный идеологический диктат. Характеристики реставрационных и памятничноохранительных работ.

Активизация общественности в охране и использовании историко-культурного наследия во второй половине 60-х – начале 70-х гг. Возникновение Всероссийского Общества Охраны памятников истории и культуры. Усиление пропаганды историко-культурного наследия. Начало работы под «Сводом памятников истории и культуры РСФСР». Программа реставрации 115 городов СССР. Подъем памятникоохранительного движения в Сибири.

Попытки оживления памятникоохранительного дела в «застойный период» и годы перестройки. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Проблемы его реализации. Создание и деятельность научных и научно-методических центров. Участие СО АН СССР в сохранении историко-культурного наследия. Усиление формальности и казенности в памятникоохранительной работе. Создание новых музеев. Памятникоохранительные и реставрационные работы. Патриотические попытки перестройки охраны и использования историко-культурного наследия во второй половине 80-х годов. Постановление ЦК КПСС 1987 г. «О работе Всероссийского общества охраны памятников» – последняя попытка идеологического давления.

РАЗДЕЛ III

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, СИСТЕМА И МЕТОДИКА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Тема 3.1. Современное законодательство об охране культурного наследия (4 часа)

Культурное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Приватизация памятников «за» и «против». Региональный опыт приватизации.

Система охраны исторического и культурного наследия. Основные исходные принципы системы охраны.

Современное действующее законодательство в области охраны культурного наследия. Конституция Российской Федерации и ее отношение к историко-культурному наследию (1995 г.). Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.). Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.). Земельный кодекс Российской Федерации (2001 г.). Закон Российской Федерации «О недрах» (1995 г.). Федеральный закон «Об экологической экспертизе» (1995 г.). Постановление АКЗС «Об историко-культурном наследии Алтайского края» (1994 г.).

Научные, методические, учебные, реставрационные и общественные организации. Их роль и место в системе охраны памятников.

Преимущество и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.

Тема 3.2. Методика работы с памятниками (4 часа)

Основные цели охраны и использования памятников: сохранение для использования современным обществом; сохранение для передачи будущим поколениям. Формы охраны и использования памятников.

Выявление. Цель выявления. Методы выявления, стадии выявления. Сочетание выявления с другими формами памятникоохранительной деятельности. Итоги выявления.

Учет. Цели учета. Свод памятников истории и культуры России – основной учетный научный документ. Учетная документация. Этапы учета. Проблемы учета.

Охрана. Виды охраны. Категория охраны. Критерия оценки значения памятников: археология, история, архитектура, монументально-изобразительного искусства. Охранные зоны. Проблемы охраны.

Изучение памятников. Цели изучения. Формы изучения. Стадии изучения. Принципы критичности, научности, достоверности.

Пропаганда. Цели пропаганды. Формы пропаганды. Методика проведения экскурсий по памятникам и памятным местам.

Использование. Законодательство об использовании памятников в научных, просветительских и хозяйственных целях. Ответственность за разрушение или нанесение ущерба памятникам при их использовании. Рентабельность использования памятников. Средства от использования памятников.

Музеефикация. Консервация, реставрация и музеефикация памятников – главные формы сохранения памятников. Музеефикация отдельных памятников. Создание мемориальных ансамблей. Научно-историческое и нравственно-эстетическое значение мемориала. Историко-экологические заповедники, эко-музеи, музеи под открытым небом.

Тема 3.3. Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России (2 часа)

Первые юридические обоснования сохранения культурных ценностей во время военных действий. Роль России в становлении международной системы охраны культурных ценностей.

Первая мировая война и движение общественности за сохранение культурных ценностей. Деятельность Н.К. Рериха, Голландское археологическое общество, комиссия юристов в Гааге. Пакт Рериха 1929 г. Союзы архитекторов мира. Лига Наций.

Вторая мировая война и международное движение за сохранение культурных ценностей. Комитеты Пакта Рериха. Международная Гаагская конвенция 1954 г. «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».

Современная международная система охраны культурных ценностей. Европейская конвенция об охране археологического наследия (1969 г.). Возникновение и деятельность ЮНЕСКО. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный музейный совет (ИКОМ). Другие организации.

Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия. Основные международные компании по спасению культурных ценностей. Участие в них СССР и России.

Расхищение и разграбление культурных ценностей в современном мире. Рост хищений и вывоза культурных ценностей в России за последние годы. Международная борьба за реституцию памятников культуры.

Государственная система охраны памятников в США. Законодательство США об охране памятников. Система охраны памятников и законодательство в Норвегии. Организация охраны природного и культурного наследия в Великобритании. Охрана культурного ландшафта в Германии. Современные основные проблемы охраны памятников в России.

Причины возникновения и существования проблем. Отсутствие проблем – признак отсутствия памятникоохранительной деятельности. Проблемы унаследованные и приобретенные. Проблемы организационные: несовершенство государственной системы, несовершенство законодательства, проблема кадров и подготовки специалистов, финансовая проблема. Проблемы работы с памятниками: неразвитость памятниковедческой науки, проблема полного учета и выявления памятников, проблема отбора памятников для сохранения. Проблема сохранения памятников от непреднамеренного разрушения в зонах строительства и активной хозяйственной деятельности. Проблема пропаганды памятников и культурно-экологического воспитания широких слоев населения, недооценка социальной роли памятников-подлинников. Проблема сохранения и использования памятников в туристических целях. Проблема разграничения прав государственной собственности на памятники. Проблема реституции церковной собственности. Проблема «музей-церковь».

Итоги и пути решения памятникоохранительных проблем на современном этапе. Тенденции в отношении и перспективы развития охраны памятников в России.

III. ВОПРОСЫ, ВЫНЕСЕННЫЕ НА ЭКЗАМЕН ПО КУРСУ «ОХРАНА ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

1. Предмет и задачи памятниковедения.
2. Понятие «историко-культурное» наследие.
3. Историко-культурная среда и ее составляющие части.
4. Определение понятия «памятник истории и культуры».
5. Историческая эволюция понятия памятник истории и культуры.
6. Систематическая классификация памятников истории и культуры.
7. Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры.
8. Первые организационные меры по изучению историко-культурного наследия.
9. Зарождение общественного уважения по сохранению историко-культурного наследия в конце 18 – начале 19 в.
10. Становление науки об историко-культурном наследии страны в первой половине 19 в.
11. Превращение охраны историко-культурного наследия в самостоятельную отрасль исторической науки и общественной жизни в середине и второй половине 19 в.
12. Роль государства в охране памятников во второй половине 19 в.
13. Развитие законодательства об охране историко-культурного наследия во второй половине 19 в.
14. Судьба исторического и культурного наследия в начале 20 в.
15. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия.
16. Создание государственной системы руководства охраной памятников 18–22 гг. 20 в.
17. Исторические и культурные ценности в период формирования командно-административной системы.
18. Сохранение исторического и культурного наследия в годы ВОВ.
19. Памятнкоохранительные работы в послевоенные годы.
20. Попытка оживления памятнкоохранительного дела в «застойные годы» и годы перестройки.
21. Современное российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры.
22. Выявление и учет памятников истории и культуры.
23. Охрана. Виды, цели, категории охраны памятников истории и культуры.
24. Пропаганда памятников. Цели и формы пропаганды.
25. Использование. Законодательство об использовании памятников.
26. Музеефикация памятников истории и культуры.
27. Современные основные проблемы охраны памятников в России.
28. Международная система охраны памятников.
29. Проблемы сохранения памятников археологии в России.
30. Законодательство Алтайского края в области охраны памятников истории и культуры.
31. Проблемы охраны памятников природы в России.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основная литература

1. Боярский П.В. Введение в памятниковедение. М., 1990. 249 с.
2. Кулемзин А.М. Охрана памятников в России как историко-культурное явление. Кемерово, 2001. 326 с.
3. Памятники в контексте историко-культурной среды: Сб. науч. пр. НИИ культурологии. М., 1990.

4. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. М., 2005. – 271 с.
5. Охрана памятников истории и культуры в России. XVIII–XX в. – М., 1978.
6. Памятниковедение. Теория, методология, практика. – М., 1986.
7. Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах. – М., 2005. – 176 с.
8. Проблемы охраны и использования историко-культурного наследия Сибири. – Кемерово, 1996.
9. Иванов А.Н., Чижова В.П. Охраняемые природные территории: Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 119 с.

Дополнительная литература

1. Боярский П.В. Пути создания науки о памятниках // Памятники Отечества. 1983. №2 (8). С. 36–41.
2. Давыдов А.С. Некоторые вопросы определения памятников культуры // Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры: Труды НИИ культуры. М., 1979. №78. С. 20–37.
3. Жуков Ю.Н. Когда гремели пушки: Спасение памятников зодчества в годы Великой Отечественной войны. М., 1990. 40 с.
4. Зозуля Л.И. Понятие «исторический памятник» в России в XIX – начале XX в. // Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. М., 1992. С. 160–172.
5. Казаков А.А., Потапов Д.П. Памятник истории и культуры или объект права (к постановке проблемы) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1999. С. 50–53.
6. Казаков А.А., Бобровнический И.Н. Роль и место органов внутренних дел в системе охраны памятников истории и культуры // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1999. С. 48–50.
7. Кулемзин А.М. Понятие «памятник истории и культуры» в современном отечественном законодательстве // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1996. С. 43–45.
8. Линичев Р.С. Памятники культуры – всенародное достояние // История СССР. 1961. №3. С. 3–15.
9. Охрана и использование памятников истории и культуры Алтайского края. Барнаул. Вып.1-16.
10. Суворов С.А. Особенности на предметы археологии // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1999. С. 40–48.